

## DINÁMICA DEL HUEVO

- Primero se le dará un huevo a cada niñ@
- Después se les pedirá que lo pinten y disfracen con plastilina, tal y como ellos quieran
- Después se les indicará que cuiden del huevo. No se les dará otro si se rompe, bajo ningún concepto. Es importante que sepan que no pueden ir a ningún sitio sin el huevo.
- Finalmente se les pedirá que coloquen sus habitaciones con el huevo. No pueden soltarlo. Después de revisar que las habitaciones estén colocadas, habrá media hora de trabajo personal, siempre sin dejar el huevo.
- Al finalizar el trabajo personal, haremos puesta en común en gran grupo.
- Durante todo el día, tendrán que cuidar el huevo, terminando con una puesta en común donde compartan cómo se han sentido cuidando el huevo.

## EL HUEVO

- Llevas un rato con un huevo en la mano. Ponle nombre, si aún no se lo has puesto. ¿Por qué crees que es importante que vayas con él a todas partes?
- ¿En qué se diferencia tu huevo del huevo de los demás?
- Tu huevo es una metáfora. ¿Qué crees que significa?

## FORMACIÓN AFECTIVO – SEXUAL

Después del trabajo con el huevo, es importante que los [chic@s](#) caigan en la cuenta de las diferencias principales existentes entre chicos y chicas. Para ello, se utilizarán inicialmente tres paneles. Cada uno se titulará de la siguiente forma:

- los chicos...
- las chicas...
- los chicos y las chicas...

Se dejará un tiempo para que cada participante escriba una palabra, una frase, una idea... y después se pondrá en común.

Tras terminar esto, se les pedirá que escriban en una hoja, de forma individual, lo que piensan, lo que sienten y cómo se comportan ante una persona del sexo contrario. Se les pedirá, igualmente, que se imaginen diversas situaciones y que traten de pensar si un chico y una chica se comportan de la misma manera ante ellos.

Después tendrán que poner un ejemplo en gran grupo cada uno, explicando las diferencias en cómo piensa, siente o se comporta una chica o un chico ante una situación determinada que cada uno de ellos elige. (es importante que aquí queden reflejadas situaciones de pareja. Si no se plantea ninguna, uno de los animadores deberá plantear alguna)