

LA MIRADA: “No se ve bien sino con el corazón”

(Dinámica para realizar en dos reuniones de grupo o un día de jornadas)

Comenzamos la dinámica sentados en círculo y animando a una persona del grupo que se coloque en medio del círculo. Es importante que se tape los ojos con un pañuelo para hacer la dinámica. Una vez esté con los ojos tapados tiene que decir:

“He perdido la memoria. No sé quien soy y necesito que me ayudéis diciéndome lo que hayáis visto en mí desde que me conocéis”

La gente del grupo irá diciendo cosas de esa persona. Es importante que salgan tanto elementos objetivos: estudios, donde vive, como se llama, cómo es su familia... como datos de su forma de ser, actuar, relacionarse... Cuando veamos que ya ha pasado un tiempo razonable paramos la dinámica y se pone el siguiente en el centro realizando los mismos pasos. Así sucesivamente hasta que pasan todos.

Cuando hayamos terminado dejamos unos 15 – 20 minutos caigan en la cuenta de lo que han sentido, cómo se han sentido... que compartan en el grupo y se devuelvan unos a otros. Podemos dar de fondo unas preguntas:

- ¿Me he sentido identificad@ con lo que los otros ven de mí?
- ¿Hay algo que siento que me identifica y que no ha visto ninguna persona?
- ¿Por qué creo que no lo han visto? ¿Qué es lo que los demás ven de mí con más rapidez?

Una vez terminada la dinámica, repartimos el texto :

“Imagino que soy una cámara de fotos”, de Cartas para Claudia de Jorge Bucay

Que lo lean personalmente sin entregarles la pauta con las preguntas

Que lo lean una segunda vez intentando caer en la cuenta de distintas cosas a lo largo del texto y contestarse:

- ¿Me siento único o intento parecerme a otros?
- ¿Cuál es mi objetivo como cámara?
- ¿Cómo son mis imágenes de la realidad? ¿nítidas, borrosas, parciales...?
- ¿A qué cosas me acerco más y a cuáles menos?
- ¿Me importa que mi imagen sea perfecta?
- ¿Tengo filtros? ¿cuáles? ¿cómo y cuando los empleo? ¿cómo cambian mi imagen?
- Y ¿cómo son mis lentes?
- ¿En algún momento uso trípode? ¿cuándo? ¿qué o quién es mi trípode?
- ¿Cuáles son mis mejores fotos?
- ¿Para qué y cuándo uso la tapa? ¿la uso con algunas personas en especial? Y ¿la uso conmigo misma en algún momento?
- ... De lo que hayan visto, que cada uno elija lo que quiere compartir con el grupo.

Compartimos y entre todos vamos a construir la cámara del grupo, con nuestras tapas, filtros, lentes, objetivos... con la que vemos la realidad que nos rodea, y las personas que nos rodean.

